

中谷幸治先生を偲んで——

楽しい混声合唱教室 春の混声合唱発表会



日時：平成30年3月29日（木）

午後2時～3時（開場：午後1時20分）

場所：京都市学校歴史博物館 2階 講堂

入場無料（但し要当日入館料：200円）

※発表会終了後、すべての展示をご覧ください。

定員：200名（先着順）

持ち物：靴を入れる袋（レジ袋等） ※講堂ではスリッパに履き替えていただきます

楽しい混声合唱教室とは

平成29年4月、歌う事が好きで「合唱」に興味がある84人の受講者が、中谷幸治先生の御指導の下に集い、教室がスタートしました。音楽や発声の基礎を楽しみながら身につけ、混声二部、混声三部、混声四部の合唱を学びました。7月の第2週から、柿木朋子先生が、体調を崩された中谷先生の代行をされる事になりました。「中谷先生が戻らったら、（先生が四部合唱に編曲して下さった歌を）上手に歌って喜んでいただく！」と、心を一つにして練習に励みましたが、季節が秋に向かう頃、中谷先生は天国へ旅立って行かれました。本日は、その成果を会場の皆様と恩師の中谷幸治先生に披露いたします。皆様も私たちと一緒に歌うことの喜びや楽しさを感じていただければ幸いです。



中谷幸治先生を偲んで——

講師の中谷幸治先生は、温かくユーモアに富んだお人柄で、選曲も抜群。私たちの興味をくすぐる楽曲を次々に選曲してくださいました。先生は、耳に心地よい穏やかなお声で、私たちを褒めたり、ダメだしされたり…。教室はいつも和やかで、笑い声が絶えず、先生と過ごしひと時は、かけがえないものでした。先生が私たちに教えて下さった「合唱」の素晴らしさを、「いのち」の尊さを、私たちは心を込めて歌いたいです！



Programme

指揮：柿木 朋子 伴奏：山口 敦子

- | | | | | | | | |
|---------------|--------|----------|-------|-------------|----|-------|----|
| 1. 「シエリト・リンド」 | (混声三部) | 荻谷 納 | 作詩 | メキシコ | 民謡 | 小町 昭 | 編曲 |
| 2. 「フィンランディア」 | (混声四部) | 久野 静夫 | 作詞 | シベリウス | 作曲 | | |
| 3. 「夢路より」 | (混声四部) | 津川 圭一 | 訳詞 | S.C. フォスター | 作曲 | 徳永 洋明 | 編曲 |
| 小 休 憩 (3分) | | | | | | | |
| 4. 「胸の振り子」 | (混声四部) | サトウ ハチロー | 作詞 | 服部 良一 | 作曲 | 中谷 幸治 | 編曲 |
| 5. 「蘇州夜曲」 | (混声四部) | 西条 八十 | 作詞 | 服部 良一 | 作曲 | 中谷 幸治 | 編曲 |
| 6. 「魅惑の宵」 | (混声四部) | 村上 信夫 | 日本語詞 | R. ロジャーズ | 作曲 | 中谷 幸治 | 編曲 |
| ★ みんなで歌おう | | 「花」 | 「花の街」 | | | | |
| 休 憩 (10分) | | | | | | | |
| 7. 「菩提樹」 | (混声三部) | 峯 陽 | 訳詞 | F.P. シューベルト | 作曲 | 河野 正幸 | 編曲 |
| 8. 「行こう ふたたび」 | (混声四部) | 田中 清光 | 作詩 | 佐藤 真 | 作曲 | | |
| 9. 「いのちの歌」 | (混声二部) | Miyabi | 作詞 | 村松 崇継 | 作曲 | | |