

学びびや

タイムスリップ

す。

こうした美術作品はど

す。

を飾るための絵が本能

学区出身の画家西村五

のような機会に寄贈され

雲に依頼されました。

てきたのでしょうか。特

五雲はイソップ物語か

に多いのは、学校の校舎

ら、「うさぎとかめ」の

が新築や増改築され、そ

話を題材に「油断大敵」

の完成の折に、記念の品

を描き上げ、同校へと寄

として贈られたケースで

贈りました。その後も作

す。

法室を訪れては作品に

就学者数の増加に伴

加筆していたといいま

い、1872(明治5)

す。

年頃から5年ほどの間に

「麦秋」が飾られていま

小学校では校舎の新築、

画家、太田喜二郎の作品

増改築が盛んに行われま

した。桃園校は喜二郎の

した。下京区の尚徳校が

母校。34(昭和9)年の

新しい校舎の完成祝う

(礼儀作法を学ぶ教室)

校舎新築記念に贈られま

した。立派な鉄筋校舎は

その後すぐ到来した室戸

台風から子どもたちを守

りました。

学校所蔵の美術品に

は、新しい校舎が建った

喜びが込められているも

のが多いのです。

(京都市学校歴史博物館

学芸員 森光彦)

◇

西村五雲「油断大敵」

と太田喜二郎「麦秋」は

12月2日まで学校歴史博

物館(下京区)で展示し



西村五雲「油断大敵」(1923年、元本能小蔵) = 京都市学校歴史博物館提供



太田喜二郎「麦秋」(1914年、元桃園小蔵) = 同提供